

やよい図書館TOPICS

館長が紹介する「印象に残った一文」とは？

フレーズ
&
センテンス

「正しいこと」を自分で見つける

ニュースの解説番組などでおなじみの池上彰さんが東京工業大学の学生に向けて行った、現代社会の構造や成り立ちについての講義を収録したのが本書です。地図から見る国際情勢、日本国憲法の成り立ち、年金問題やリーマン・ショックとユーロ危機など、旬な話題が取り上げられており、普段あまりニュースを見ない私にとっては最適な解説書でした。現代社会で生きていく上で、この「世界地図」はきっと役に立つ、そう痛感した1冊です。

『この社会で戦う君に「知の世界地図」をあげよう』池上彰／著 文藝春秋（丸山）

かける
×本精読



「誰か×誰か」「誰か×何か」の組み合わせが面白い！

インドの13歳の少年×投資の神様×バリュー投資の父 『バフェットとグレアムとぼく』 アリヤマン・ダルミア／著 阪急コミュニケーションズ

父とおじがインドの有名な投資家であるぼく（アリヤマン・ダルミア）は、ある日父から「投資の神様」の存在を聞きます。ぼくは投資の神様であるバフェットと、バフェットの師であるグレアムの本・記事をどんどん読んでいきます。この本はそんな「ぼく」が2人の書を読んで、また投資家の親戚の話、ビジネススクールの教授の話を聞き、投資について考えた事が書かれています。また、バフェット・グレアムの考え方が簡単に紹介されています。（大塚）

原作本から入って良し、映画から入っても良し。

Cinema
library

第26回 ハウルの動く城

★原作「魔法使いハウルと火の魔女」著者：ダイアナ・ワイン・ジョーンズ 徳間書店

★映画「ハウルの動く城」出演：倍賞千恵子、木村拓哉、美輪明宏

帽子屋の娘ソフィは「長女は何をやってもうまくいかない」という昔話のパターンを信じ込んでいます。ある日帽子屋にやってきた荒地の魔女の魔法でソフィは老婆の姿に変えられてしまします。ソフィは魔法を解いてもらうためにハウルの動く城に入り込み、掃除婦として働きはじめるのです。

ジブリが映画化したこと、話の筋を知っている方が多いとは思いますが、今回お勧めしたいのは原作の本です。原作ではハウルの正体、ソフィの姉妹たちなど映画では描き切れなかった描写がたくさんあります。原作はこの後2巻続いています。ハウルとソフィの結婚後の出来事。もちろん、この二人の生活なのでなにも無いはずがありませんが。映画も原作も見て、この二人が気に入った方はぜひ、2巻、3巻も読んでみてください。

次回は『猿の惑星』です。お楽しみに！（大塚）

本を通して人を知る、人を通して本を知る。



～開催報告～

やよい図書館では、4月から第1・第3日曜日にビブリオバトルを開催しています。いろいろな場所でバトラーとして活躍されている方もいれば、「ビブリオバトルは聞くのも見のも初めて！」という方もいらっしゃいますが、皆さん熱の入った発表で、毎回盛り上がっています！誰もが気軽にできる、ビブリオバトル。あなたも始めてみませんか？

3/27の紹介本（★マークがチャンプ本です）

- ★『ネガポ辞典』ネガポ辞典制作委員会／著 主婦の友社
- ・『Presents』角田光代／小説 双葉社
- ・『アレルギーは「砂糖」をやめればよくなる！』溝口徹／著 青春出版社
- ・『今昔おかね物語』神坂次郎／著 新潮社



今月の開催日

5/1・15

（第1・第3日曜日）

午後3時から

2階・フリースペースにて

無料・当日受付です

4/3の紹介本（今回はすべての本に1票ずつ入りました）

- ・『虹の岬の喫茶店』森沢明夫／著 幻冬舎
- ・『幕末』司馬遼太郎／著 文芸春秋
- ・『青い生きもの図鑑』小宮輝之／監修 河出書房新社
- ・『さくら』西加奈子／著 小学館

読書で深める！ 展覧会探訪



白くて滑らかな素地に、濃淡を巧みに用いた青色の染付。日本では江戸時代初期、佐賀・有田で誕生した伊万里焼から始まりました。以降、時流に乗りながら、めざましい発展を遂げていく伊万里焼は、海外へも進出し、現代において多くの人から愛される存在となりました。

本展では、個々の染付の美が冴えわたる約80点の古伊万里を展示。時代ごとに変化していく染付の趣を感じながら、多彩な表現技法や他色と調和の取れた染付の魅力を余すところなく紹介していきます。心にそっと染み渡るような「青」を、心ゆくまでご堪能ください。

「古伊万里 別冊太陽 日本のこころ63」平凡社

「骨董をたのしむ18 別冊太陽 染付の粹」平凡社

（やよい図書館所蔵）



もんだいにこたえてスタンプを集めるとプレゼントがもらえるよ！

もんだい：こどもの日に空高くのぼっている生きものはなにかな？

- ① うなぎ ② りゅう ③ こい

こたえ。