

「誰か×誰か」「誰か×何か」の組み合わせが面白い。

こころ×子ども

『こころのふしき なぜ?どうして?』

大野正人／原案・執筆
高橋書店

「心はどこにあるのか」、「強さとは一体何か」。こんな風に考えたことはありませんか?

今回紹介するのは、大人さえ答えに詰まるような疑問を、子ども向

けに分かりやすく説明した1冊。楽しいイラストと簡潔な言い回しで、小さな子でもスラスラと読むことができます。

しかし、子ども向けの本と侮ることなれ。的確な回答と優しさに満ちた文章は、大人の「こころ」にも深く響きます。(新井)

第32回



原作『みにくいシュレック』
ウイリアム・スタイルグ／文・絵
セーラー出版

映画『シュレック』
マイク・マイヤーズ、
キャメロン・ディアス／出演

NDCを知って図書館を有効活用!

今日は「2」。2は歴史です。日本史、世界史、地理の本があります。地図のなかに、地誌、紀行も含まれるため、問合せの多い旅行ガイドもあります。また、シュレックが見る悪夢や恐怖を抱く部分が絵本には描かれます。映画と絵本の違いを楽しんでください。(大塚)

次回は『ソロモンの偽証』です。



Vol.3

『残酷な王と悲しみの王妃』 中野京子／著 集英社

クイズにこたえて、
図書館でプレゼントをもらおう。

もんだけ: 11月3日は、何の日でしょうか?

① 文化の日 ② いい実の日 ③ ひとみの日

こたえ: _____



原作本から入っても良し、映画から入っても良し。

今回は「みにくいシュレック」を紹介。これは「シュレック」の原作です。

親から少しは苦労した方がいいと、旅に出されるシュレック。王女と結婚できるというお告げを聞き、王女のもとへと行こうとします。しか

しその姿に人びとは逃げるし、気を失う人までいます。果たして無事に王女に会えるのでしょうか?…というのが絵本のあらすじ。

既に映画を観た方も多いと思いますが、絵本にはあらばもドラゴンもでできます。絵本ではお話の流れや、キャラクターの扱いが異なります。また、シュレックが見る悪夢や恐怖を抱く部分が絵本には描かれます。映画と絵本の違いを楽しんでください。(大塚)

次回は『ソロモンの偽証』です。

館長が紹介する 「印象に残った一文」とは?



『まちかどちよい足しアート』
ワックワック／著 グラフィック社



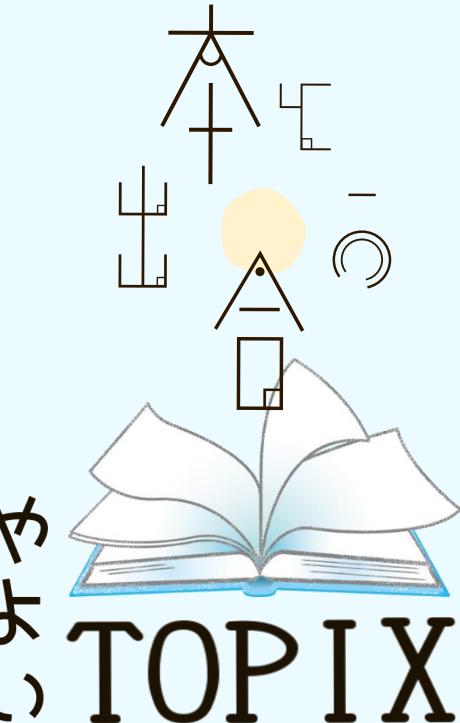
「何でもなかった場所が、道行く人の足を止めさせ、笑いを誘い、感情をもたらした瞬間に、そこはアートになると思います。」

ここでは図書館の本を分類する際に使われる「日本十進分類法」について説明します。NDCとは簡単によく、0~9の10のジャンルの分類方法のことといいます。



『作家と温泉』
草【ナギ】洋平／編 河出書房新社

数々。特に太宰ファンは必見です。よ一巻末には宿の情報も載っているので、興味のある方はぜひご一読ください。(新井)



街中にあるゴミ箱や横断歩道、へこんだフェンスやちょっとした壁のひび割れまで、普段誰もが目にしているものが、彼の手にかかるアートに生まれ変わります。通気口のふたが1本かけているだけなのに、そばに梯子と人影が描かれているだけで、莊大な逃亡劇が幕を開けるのです。ほんの少し視点を変えるだけで、街はこんなに楽しくなるのか!…という驚きに満ちた1冊。芸術の秋ということで、皆さんも街の「アートな場所」を探してみませんか?(丸山)

こんだフエンスやちょっとした壁のひび割れまで、普段誰もが目にしているものが、彼の手にかかるアートに生まれ変わります。通気口のふたが1本かけているだけなのに、そばに梯子と人影が描かれているだけで、莊大な逃亡劇が幕を開けるのです。ほんの少し視点を変えるだけで、街はこんなに楽しくなるのか!…という驚きに満ちた1冊。芸術の秋ということで、皆さんも街の「アートな場所」を探してみませんか?(丸山)

秋も深まり、冷える日が増えてきました。そんな夜は、熱いお風呂にゆっくりと浸かりたいものです。今月は、11月26日の「いい風呂(126)」にちなんで、「お風呂」に関する本をお届けします。

記念日から見つける、とっておきの一冊。



お店、人物、土地など、「作家ゆかりの〇〇」と呼ばれるものは数多くあります。その中でも、温泉に焦点を当てたのが本書。作家たちが愛した温泉と、それにまつわるエピソード、効用がまとめられています。宿

で起きた事件や、関連する作品のお話を面白いのですが、見どころとしてオススメしたいのは、貴重な写真の数々。特に太宰ファンは必見です。よ一巻末には宿の情報も載っているので、興味のある方はぜひご一読ください。(新井)

こんな本もありますよ
『東京湯巡り、徘徊酒』
島本慶／著 講談社

『日本の名湯めぐり 関東編』
JAF 出版社